

**Regulamin sprzedaży karnetów i biletów na Olimpiadę Teatralną
odbywającą się w dniach 14.10.2016 – 13.11.2016**

§ 1

Definicje

1. Serwis – serwis internetowy w domenie www.theatreolympics2016.pl, do którego prawa przysługują Organizatorowi.
2. System sprzedaży – serwis internetowy w domenie www.ticketpro.pl, za pośrednictwem którego Organizator prowadzi sprzedaż Karnetów i Biletów na Wydarzenia.
3. Organizator – Instytut im. Jerzego Grotowskiego, z siedzibą we Wrocławiu 50-101, Rynek-Ratusz 27, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Urząd Miasta Wrocławia pod numerem RIK 27/99, o numerze REGON 001413508, o numerze NIP 8960005549.
4. Nabywca – osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, mająca zdolność prawną, która zawiera z Organizatorem umowę nabycia Karnetu lub/i Biletu; Nabywca będący osobą fizyczną musi mieć pełną zdolność do czynności prawnych.
5. Uczestnik – osoba fizyczna, która na podstawie Karnetu lub/i Biletu bierze udział w Wydarzeniu. Uczestnikiem może być sam Nabywca.
6. Wydarzenie – organizowany przez Organizatora spektakl teatralny lub inna impreza, w której można uczestniczyć, nabywając Karnet lub/i Bilet.
7. Karnety – wybrane dokumenty potwierdzające zawarcie umowy z Organizatorem i uprawniające do wzięcia udziału w więcej niż dwóch z góry określonych wydarzeniach;
8. Bilety – wybrane dokumenty potwierdzające zawarcie umowy z Organizatorem i uprawniające do wzięcia udziału w Wydarzeniu, przewidziane przez Organizatora dla danego Wydarzenia, tj. uprawniające do uczestnictwa w pojedynczych spektaklach.
9. Dokumenty Zniżkowe (ulgowe) – określone przez Organizatora dokumenty, których posiadanie przez Nabywcę, uprawnia go do skorzystania z ulgi w nabyciu Biletu.
10. Regulamin – niniejszy regulamin.

§ 2

Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady nabywania Karnetów lub/i Biletów za pośrednictwem Systemu sprzedaży i w ramach sprzedaży stacjonarnej.
2. Nabycie Karnetów lub/i Biletów za pośrednictwem Internetu odbywa się przez system sprzedaży (serwis internetowy: www.ticketpro.pl)
3. W przypadku zawierania umowy nabycia Karnetów lub/i Biletów za pośrednictwem Serwisu z konsumentem umowa ta jest umową zawieraną na odległość w rozumieniu ustawy z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (Dz. U. z 2014 r., poz. 827).
4. Nabywca przed zawarciem umowy nabycia Karnetów lub/i Biletów jest zobowiązany zapoznać się z Regulaminem. Zawarcie umowy wymaga uprzedniej akceptacji postanowień Regulaminu.
5. Nabywca zobowiązany jest do przestrzegania postanowień Regulaminu.
6. Regulamin jest udostępniony Nabywcom nieodpłatnie za pośrednictwem Serwisu w formie, która umożliwia jego pobranie, utrwalenie i wydrukowanie.

§ 3

Zasady nabywania Karnetów lub/i Biletów

1. Organizator podaje w Serwisie informacje dotyczące aktualnych Wydarzeń, na które prowadzona jest sprzedaż Karnetów lub/i Biletów.
2. Organizator zamieszcza w Serwisie informacje o:
 - 2.1. rodzajach oferowanych Karnetów lub/i Biletów;
 - 2.2. cenach brutto Karnetów i Biletów oraz stosowanych przez Organizatora ulgach oraz wymaganych Dokumentach Zniżkowych lub konieczności spełnienia innych warunków uprawniających do ulgi;
 - 2.3. dacie zakończenia sprzedaży Karnetów i Biletów ze wskazaniem dnia i/lub godziny,
 - 2.4. zasadach odbioru Karnetów, w szczególności wskazując czy możliwy jest wyłącznie odbiór osobisty (z określeniem miejsca i okresu odbioru), czy Organizator przewiduje możliwość przesłania Karnetów lub/i Biletów w postaci elektronicznej do wydrukowania przez Uczestnika,
 - 2.5. zasadach uczestniczenia w Wydarzeniach i obowiązkach Uczestnika z tym związanych.
3. Podanie informacji, o których mowa w ust. 2 powyżej, stanowi zaproszenie do złożenia oferty (zamówienia) przez Nabywcę.

4. Organizator zastrzega, że możliwy jest zakup wyłącznie jednego Karnetu dla jednej osoby, przy czym możliwe jest zamówienie Karnetu przez Nabywcę na rzecz osoby trzeciej (Uczestnika).
5. Zawarcie umowy nabycia Karnetów lub/i Biletów następuje w momencie przyjęcia w Systemie Sprzedaży złożonego przez Nabywcę zamówienia.
6. Sprzedaż Karnetów lub/i Biletów jest ograniczona liczbą dostępnych Karnetów lub/i Biletów.
7. Sprzedaż stacjonarna Karnetów i Biletów prowadzona przez Organizatora będzie w dniach od 12.10.2016 roku od godz. 09.00 do 13.11.2016 roku do godz. 12:00 w Biurze Festiwalowym Olimpiady Teatralnej w Barbarze (ul. Świdnicka 8c).
8. Sprzedaż stacjonarna Karnetów i Biletów prowadzona jest również przez dysponenta Systemu Sprzedaży na zasadach i w punktach przez siebie określonych. Pełna lista punktów stacjonarnej sprzedaży oferowanej przez dysponenta Systemu sprzedaży dostępna jest na stronie www.ticketpro.pl.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do prowadzenia sprzedaży stacjonarnej tylko dostępnych ograniczonych liczbowo Karnetów i Biletów w danym dniu sprzedaży.
10. O ile Organizator inaczej nie postanowi, duplikaty Karnetów i Biletów nie będą wydawane.

§ 4

Płatności

1. Dla każdego zamówienia złożonego przez Nabywcę za pośrednictwem Internetu przez System sprzedaży obowiązują zasady płatności Systemu sprzedaży.
2. Nabywca może wybrać jeden z przewidzianych przez System Sprzedaży sposobów płatności, które zostaną szczegółowo określone w opisie danego Wydarzenia, zamieszczonego w Systemie Sprzedaży.
3. W ramach prowadzonej sprzedaży stacjonarnej Organizator przyjmuje wyłącznie płatność gotówką.
4. Momentem zapłaty ceny jest:
 - 4.1. w przypadku płatności przelewem elektronicznym lub kartą płatniczą - moment uznania rachunku usługodawcy przyjmującego płatności na rzecz Organizatora za pośrednictwem Systemu sprzedaży,
 - 4.2. w przypadku płatności gotówką - moment dokonania wpłaty.

§ 5

Odbiór Karnetów i Biletów

1. Jeżeli Organizator inaczej nie postanowi, Karnety lub/i Bilety można odbierać zgodnie z zasadami określonymi w Systemie Sprzedaży.
2. W przypadku nabycia Biletu po cenie ulgowej, Uczestnik zobowiązany jest przy wchodzeniu do miejsca odbywania się Wydarzenia do okazania pracownikowi Organizatora Dokumentu Zniżkowego wykorzystanego w procesie zakupu. W przypadku nieokazania Dokumentu Zniżkowego, pracownik Organizatora może odmówić wpuszczenia Uczestnika na Wydarzenie lub zażądać dokonania przez Uczestnika dopłaty do pełnej ceny Biletu.
3. Jeżeli Organizator inaczej nie postanowi, uczestnik posiadający Karnet ma obowiązek odebrać identyfikator w Biurze Festiwalowym Olimpiady Teatralnej w Barbarze (ul. Świdnicka 8c).

§ 6

Prawo odstąpienia

Prawo odstąpienia od umowy zawieranej na odległość, o którym mowa w ustawie z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta, nie przysługuje Nabywcom będącym konsumentami w rozumieniu przepisów prawa w przypadku zawarcia umowy nabycia Karnetu lub/i Biletu z Organizatorem - zgodnie z art. 38 pkt. 12) ww. ustawy z uwagi na fakt, iż dotyczy ona świadczenia usług związanych z wypoczynkiem, wydarzeniami rozrywkowymi, sportowymi lub kulturalnymi w oznaczonym dniu lub okresie świadczenia usługi.

§ 7

Reklamacje

1. Wszelkie reklamacje dotyczące umowy nabycia Karnetów lub/i Biletów Nabywca może składać w formie pisemnej na adres Organizatora lub w formie elektronicznej na adres podany w § 8 ust. 1 Regulaminu.
2. Reklamacja musi zawierać imię, nazwisko i adres pocztowy Nabywcy oraz adres e-mail Nabywcy.
3. Reklamacje będą rozpatrywane w terminie 14 dni od dnia otrzymania reklamacji przez Organizatora.
4. Organizator rozpatrując reklamację stosować będzie postanowienia Regulaminu.
5. O decyzji Organizatora Nabywca zostanie powiadomiony pisemnie na adres pocztowy lub drogą elektroniczną na adres e-mail podany w reklamacji.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie pytania, opinie i wnioski dotyczące umowy nabycia Karnetów lub/i Biletów oraz oświadczenia składane Organizatorowi w postaci elektronicznej, Nabywca powinien kierować na następujący adres poczty elektronicznej: s.vonottenbreit@grotowski-institute.art.pl
2. Do umowy nabycia Karnetu lub/i Biletu zawartej między Organizatorem a Nabywcą mają zastosowanie postanowienia Regulaminu w wersji obowiązującej w dniu zawarcia tej umowy.
3. Regulamin wchodzi w życie dnia 15 września 2016 roku.