

## **Karnet na wydarzenia w ramach Festiwalu „Dziady. Recykling”**

**(27 października – 4 listopada)**

Cena: 100 PLN

W skład karnetu wchodzi 19 wydarzeń:

- 27.10 | 21:00 Monika Bułaj, *Aury. Reportaż na żywo* (spektakl)
- 28.10 | 16:00 Jarosław Fret, Leszek Kolankiewicz, *Kłacze* (remiks *Akropolis* Jerzego Grotowskiego i Józefa Szajny)
- 28.10 | 21:00 Pierre Guicheney, *Konferencja 7 perfum* (konformans)
- 29.10 | 12:00 Michał Zadara | Teatr Polski we Wrocławiu, *Dziady* (spektakl)
- 30.10 | 10:00 *Bluźnić czy kreować mity? Podważać i obalać czy uświęcać?* (debata)
- 30.10 | 16:00 Jadwiga Rodowicz-Czechowska, Dariusz Kosiński, *Dziady. „A czegoż potrzeba dla duszy?”* (remiks *Dziadów* Jerzego Grotowskiego)
- 30.10 | 18:00 Obrzęd afrobrazylijskiego kultu candomblé
- 31.10 | 10:00 *Materialność pamięci: uobecnianie umarłych* (debata)
- 31.10 | 16:00 Jacek Kopciński, Paweł Passini, *PUDEŁKO, czyli o tym Białoszewskim, jak go słuchamy* (remiks *Dziadów* Mirona Białoszewskiego)
- 19:00 *Dziady. Recykling* (koncert)
- 1.11 | 16:00 Paweł Miśkiewicz, Zbigniew Majchrowski, *Czyje te „Dziady”?* (remiks *Dziadów* Kazimierza Dejmka)
- 1.11 | 18:00 Obrzęd afrohaitańskiego kultu vodou
- 2.11 | 10:00 *Jak Mickiewicz wygrał „Dziady”?* Adamowa „poezja czynna” w Collège de France (wykład)
- 2.11 | 16:00 Łukasz Kos, i Roberto Bolesto, *Moja klasa* (remiks *Umarłej klasy* Tadeusza Kantora)
- 3.11 | 10:00 *Jakich „Dziadów” Polacy potrzebują?* (debata)
- 3.11 | 16:00 Jerzy Trela, *Remiks jako lekcja* (remiks *Dziadów* Konrada Swinarskiego)
- 4.11 | 10:00 *„Dziady” w teatrze, czyli „co jest w Polsce (nie) do (po)myślenia”* (debata)
- 4.11 | 16:00 Weronika Szczawińska, Agnieszka Jakimiak, *„Dziady”: kraksa* (remiks *Dziadów: dwunastu improwizacji* Jerzego Grzegorzewskiego)
- 4.11 | 19:00 Eimuntas Nekrošius | Teatr Narodowy w Warszawie, *Dziady* (spektakl)

Karnet upoważnia do wejścia na spektakle z danego nurtu za okazaniem legitymacji oraz odbioru katalogu festiwalowego w Biurze Festiwalowym w Barbarze.