

Japoński teatr gościem festiwalu

● W ramach Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016 do 13 listopada trwa Olimpiada Teatralna. Toczy się kilkoma interesującymi nurtami, a jeden z najciekawszych to „Dziady. Recykling”

Olimpiada Teatralna

Małgorzata Matuszewska
m.matuszewska@gazeta.wroc.pl

Po prezentacji „Trojanek” w reżyserii Tadashiego Suzukiego - jednego z najlepszych spektakli Olimpiady, ponownie będziemy gościć zespół z Japonii.

Na zaproszenie **Instytutu Grotowskiego** Teatr Tessenkai przyjedzie z dwoma sztukami nō - „**Kiyotsune**” i „**Chinkon. Ukojenie dusz**” - oraz pokazem sztuki aktorskiej. W programie nurtu głównego zaprezentowane zostaną spektakle: „**Dziady**” w reżyserii Eimuntasa Nekrošiusa i „**Armine, Sister**” Teatru ZAR.

Festiwal „Dziady. Recykling” kończy się w piątek, intrygującą inscenizacją „**Dziadów**” warszawskiego Teatru Narodowego w reżyserii Eimuntasa Nekrošiusa. Litewski twórca znany jest na całym świecie, pracuje m.in. w Austrii, we Włoszech, w Izraelu, Rosji, Szwajcarii, Argentynie i Stanach Zjednoczonych. „Dziady” zaczyna się w piątek o godz. 19 w Operze Wrocławskiej (ul. Świdnicka 35). Bilety kosztują od 35 do 60 zł.

Nie wiem, czy japońscy twórcy mogą nas zaskoczyć, jak zrobił to Tadashi Suzuki swoimi „Trojanekami”, wystawionymi po raz pierwszy w 1974 roku, a boleśnie wręcz aktualnymi także dziś. Teatr Tessenkai pokaże „**Chinkon. Ukojenie dusz**”.

Przedstawienie skonstruowano wokół doświadczenia dwóch katastrof, jakich może doświadczyć człowiek w czasie swojego życia. Pierwsza jest wynikiem działania natury: trzęsienia ziemi i tsunami. Drugą stwarzają sami ludzie: wojna, ludobójstwo i katastrofa nuklearna. Obie te katastrofy przynoszą gorycz i cierpienie. Jednocześnie ci, którzy zdołali przeżyć, muszą radzić sobie z utratą najbliższych oraz z szokującymi stratami materialnymi. Akcja dramatu rozgrywa się współcześnie, w byłym niemieckim nazistowskim obozie Auschwitz-Birkenau, który odwiedza japoński turysta. Jest jednym z ocalałych z trzęsienia ziemi z Tohoku w 2011 roku. W Auschwitz przypadkiem spotyka młodego więźnia obozu z 1942 roku, lecz omyłkowo dostrzega w nim ducha własnego syna, który zginął podczas tsunami. Spektakl będzie prezentowany razem z „**Kiyotsune**” - opowieścią zbudowaną wokół wzmianki, która pojawia się w epickim poemacie japońskim Heike-monogatari, dotycząca porucznika-generała Kiyotsune. Ten, utraciwszy nadzieję na zwycięstwo, a nie chcąc zginąć z rąk nieznanego przeciwnika, odbiera sobie życie, rzucając się do morza. Przedstawienie można obejrzeć w piątek o godz. 17 i w sobotę o godz. 14 w IASE przy ul. Wystawowej, bilety są po 50 i 40 zł.

Warto wybrać się na spektakl „**GARDEŁO W trzech odsłonach**”



► „Dziady” w reżyserii Eimuntasa Nekrošiusa to pierwsza inscenizacja dramatu Mickiewicza w Teatrze Narodowym w Warszawie od 1967 roku

Chiary Guidi, inspirowanego opowiadaniem Czechowa. W trzech odsłonach artystka opowiada o smutku. Początek w sobotę i niedzielę o godz. 19 i 20.30 na Dworcu Świebodzkim. Wstęp wolny.

We Wrocławskim Teatrze Współczesnym „**Ostatnią taśmę Krappa**” Samuela Becketta pokaże Robert Wilson, reżyser i aktor

swojego monodramu. Aktor na scenie prowadzi rozmowę z własnym głosem, nagrany wiele lat wcześniej. Stary człowiek, siedzący samotnie w swojej „norze” w dniu własnych urodzin, przygotowuje się do nagrania kroniki opisującej miniony rok swojego życia, tak jak robił to w każde urodziny od czasów młodości. Początek w sobotę

o godz. 19, w niedzielę o godz. 18. Bilety kosztują 50 i 40 zł.

Kto jeszcze nie widział przedstawienia Jarosława Freta „**Medee. O przekraczaniu**”, powinien koniecznie zobaczyć tę opowieść o odrzuceniu. Występują: Simona Sala, śpiew: Fatma Emara, Marjan Vahdat, Selda Öztürk, chór: Aleksandra Kotecka, Tomasz Wierzbowski,

Orest Sharak, Davit Baroyan, Jarosław Fret. Początek w niedzielę i w poniedziałek o godz. 21, we wtorek i środę o godz. 19 w **Instytucie Grotowskiego**, sali Teatru Laboratorium (Przejście Żelaznicze w Rynku). Bilety po 50 i 40 zł. Warto też wybrać się do kamienicy w Rynku 25 i obejrzeć wystawy towarzyszące Olimpiadzie. ●©©