



**Ongi etorri harpidedunentzako albisteetara**

Ordaindu beharreko albiste batean sartu zara eta zure kontu pertsonaleko klik bat kontsumitu duzu

2016/10/23

KULTURA

# En Wroclaw confluyen Capitalidad y Olimpiada Teatral

La ciudad polaca de Wroclaw ha fundido actos de la Capitalidad Europea de la Cultura que comparte con Donostia con la VII Olimpiada Teatral que concentra a los Grandes Maestros de la escena actual.

CARLOS GIL | WROCLAW

INPRIMATU    BIDALI



El propio concepto de Olimpiada Teatral viene a resaltar la categoría que se da a este festival que organiza el Instituto Grotowski, con una programación que va desde el japonés Tadashi Suzuki hasta el italiano Pippo Delbono, pasando entre otros por el polaco Kristian Lupa, el ruso Walerij Fokin, Eugenio Barba, Romeo Castellucci o Heiner Goebbels que han estrenado espectáculos o presentado sus últimas creaciones.

Hemos visto "Maskarada", a cargo del Teatr Aleksandryjski de Rusia, dirigido por un especialista en Meyerhold, Walerij Fokin, un espectáculo magnificante, sorprendente en su estética, que utiliza una partitura musical que se superpone a la física de acciones mecánicas a modo de pantomimas y que procuran una sensación de perfección, una reconstrucción del montaje sobre la misma obra realizada por Meyerhold. Una lección teatral.

En la mítica sala del Instituto Jerzy Grotowski donde el gran creador polaco empezó su laboratorio, vimos "Medee. O przekraczaniu", un trabajo muy conceptual a cargo de Teatr ZAR, que dirige Jaroslaw Fret, que tiene la emigración como motivo, pero que en su expresión escénica juega con una cuadrangular, un campo sonoro con cánticos

CINE

▶ 'Ama Lur', este domingo (21.00) en NAIZ



Este domingo recuperamos la mítica película 'Ama Lur', film dirigido por Nestor Basterretxea y Fernando Larruqert, estrenada en 1968 y restaurada por GARA en 2007. El domingo a partir de las 21.00 en NAIZ.

»    🔍 📅 PDF-EPUB ↓

SEKZIOAK

ORRIALDEAK

ARTIKULUAK

HEMEROTEKA

**GARA** 2016/10/23

MADDALEN IRIARTE IZANGO DA EH BILDUREN LEHENDAKARIGALIA

**El Foro Social y Brian Currin alientan un desarme por y desde Euskal Herria**

La red social aliega por su día con verificación de identidad. La red social aliega por su día con verificación de identidad. La red social aliega por su día con verificación de identidad.

El Real, superior todo el partido, no da opción al Alavés (3-0)

Gaur MATXURARI PEDIA

HEMEROTECA GARA HASTA 12/11/2013

HEMEROTECA GARA DESDE 12/11/2013

PUBLIZITATEA

árabes, kurdos y persas, en un ambiente sacro, que termina con un poema de Dimitris Dimitradis que se escucha en la oscuridad mientras una nube baja inunda la sala.

El Odin Teatrt, estrenó "The Tree", donde se cruzan lenguajes, voces, estilos, con un árbol como centro de toda la atención, con la emigración también como tema transversal, las diferentes culturas, el ser humano como sustento de toda la dramaturgia, en una disposición escénica habitual, y una estructura reconocible formada a base de una sencillez esencialista.

