

Z Maską na Olimpiadę

Teatr

Teatr „Chorea” jako jedyna grupa z Łodzi zaproszony został na Olimpiadę Teatralną we Wrocławiu w ramach Europejskiej Stolicy Kultury 2016.

Lukasz Kaczyński

l.kaczynski@dziennik.lodz.pl

W Teatrze Współczesnym we Wrocławiu publiczność zobaczy nagrodzoną w miniony piątek Złotą Maską Łódzkich recenzentów „Szczelinę” w reż. Tomasza Rodowicza na motywach dramatu „Zanikam” norweskiego dramaturga Arne Lygre. Przedstawienie porusza temat nagłej utraty bezpieczeństwa i zakłócenia świata, który wydawał się stabilny i będzie prezentowane 10 i 11 listopada w sekcji „Eastern Line” obok m.in. teatrów „Pieśń Kozła” i „Kana”.

Wcześniej, bo w najbliższą niedzielę i poniedziałek, „Chorea” pokaże „Widomych” (reżyseria i choreografia: Janusz Adam Biedrzycki i Magdalena Paszkiewicz), którzy są efektem wykorzystania technik pracy, które powstały dzięki konfrontacji osób słabowidzących i niewidomych oraz osób widzących. „Chorea” wystąpi w nurcie „Więcej niż teatr”. Odbędą się też (w sobotę) spotkanie „Ciało wie - ciało widzi. Teatr na wyciągnięcie ręki” oraz „Dziady. A czegoż potrzeba dla duszy?” - remiks „Dziadów” Jerzego Grotowskiego.

Olimpiada Teatralna to międzynarodowy festiwal prezentujący osiągnięcia twórców z całego świata. Jej inicjatorem jest grecki reżyser Theodoros Terzopoulos, który zorganizował wydarzenie pierwszy raz w Delfach w 1993 roku, dziś zasiada w jego Komitecie. ● ©