

Akredytacja branżowa na spektakle w nurcie głównym

Cena: 300 PLN

W skład karnetu wchodzi 16 spektakli:

- 15.10 | 19:00 Krystian Lupa | Teatr Polski we Wrocławiu, *Kuszenie cichej Weroniki*
- 16.10 | 18:00 Tadashi Suzuki | Suzuki Company of Toga, *Trojanki*
- 16.10 | 20:00 Liu Libin | Zhejiang Drama Ensemble, *Życie między niebem a ziemią*
- 19.10 | 19:00 Walerij Fokin | Teatr Aleksandryjski, *Maskarada. Wspomnienia przyszłości*
- 23.10 | 20:00 Romeo Castellucci | Societas Raffaello Sanzio, *Zstąp, Mojżeszu*
- 24.10 | 20:00 Heiner Goebbels | Elektroteatr im. Konstantina Stanisławskiego, *Max Black, czyli 62 sposoby wsparcia głowy ręką*
- 25.10 | 19:00 Eugenio Barba | Odin Teatret, *Drzewo*
- 26.10 | 20:00 Jarosław Fret | Teatr ZAR, *Armine, Sister*
- 27.10 | 20:00 Pippo Delbono | Compagnia Pippo Delbono, *Ewangelia*
- 04.11 | 19:00 Eimuntas Nekrošius | Teatr Narodowy w Warszawie, *Dziady* (z audiodeskrypcją)
- 05.11 | 19:00 Robert Wilson | Change Performing Arts, *Ostatnia taśma Krappa*
- 06.11 | 20:00 Jan Fabre | Troubleyn/Jan Fabre, *Czekaj, czekaj, czekaj... (dla mojego ojca)*
- 07.11 | 19:00 Theodoros Terzopoulos | Teatr Attis, *Prometeusz w okowach*
- 08.11 | 20:00 Jarosław Fret | Teatr ZAR, *Medee. O przekraczaniu*
- 11.11 | 19:00 Theodoros Terzopoulos | Teatr Attis, *Amor*
- 12.11 | 19:00 Peter Brook | Teatr Bouffes du Nord, *Pole bitwy*